COMMENT NOUS AVONS CONSTRUIT LE MÉTRO DE MOSCOU

2014 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Xavier Villetard
Scénario : Anne Brunswic | Xavier Villetard

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Arte France | Ethnogeographic Research Foundation | Histoire | SVT | .Mille et Une. Films
Distribution : Arte Distribution

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

architecture | industrie | politique | histoire

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez



SYNOPSIS

Au début des années 30, les ouvriers du métro, chapeautés par des brigades d'écrivains, sont chargés d'écrire en temps réel "l'histoire du métro de Moscou". Sur la base de ces écrits restés en partie inédits, le film raconte la construction des premières lignes du plus beau métro du monde à la lumière de cette « grande utopie littéraire » laminée par les purges des années 1937-38.

CRITIQUE

En choisissant l'angle littéraire, cet instructif documentaire révèle une facette méconnue du projet soviétique. Mêlant images d'archives et vues du Moscou contemporain, le film s'appuie habilement sur les témoignages de ces « auteurs ouvriers » et donne un aperçu de leurs conditions de travail,

nuançant le lumineux tableau relayé par la propagande. - Télérama