DISAPPEAR ONE

2015 | 01h57 | Long métrage | Expérimental | Français | Anglais | Espagnol | Portugais | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Silvia Maglioni | Graeme Thomson

Scénario : Silvia Maglioni | Graeme Thomson

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Spectre productions

SOUTIENS

La Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques

MOTS CLÉS

arts | littérature

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Jihlava International Documentary Film Festival



SYNOPSIS

À Lisbonne, Le Théâtre de la Nature d'Oklahoma recrute des acteurs à la veille d'un voyage transatlantique, affirmant qu'il peut employer tout le monde. Mais les motivations de cette traversée restent mystérieuses. Quelles sont les relations entre le Théâtre et le bateau, avec son régime de contrôle, de travail et de divertissement? Et que cherchent à nous dire les signes qui émergent des gestes, des rêves, des ondes radio, des cartes, des vagues ? Dans le sillage de Projet pour un film de Kafka de Guattari et en hommage à L'Amérique ou le disparu de Kafka, Disappear One propose une série de variations autour du roman inachevé dans le contexte d'un naufrage imminent, en déplaçant la trajectoire du voyage vers le Brésil, dans les profondeurs de l'Atlantique Sud.