ISLAM POUR MÉMOIRE

2016 | 01h43 | Long métrage | Documentaire | Français | Anglais | Arabe | Farsi | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Bénédicte Pagnot
Scénario : Bénédicte Pagnot

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : .Mille et Une. Films
Visa n° : N° 140259
Date de sortie nationale : 22/03/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Conseil Départemental des Côtes d'Armor

MOTS CLÉS

voyage | histoire | politique | poésie | culture

LIEU(X) DE TOURNAGE

Baden (56870) | Rennes (35000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Traces de Vie, Festival International du Cinéma Méditerranéen, Festival Itinérances d'Alès et 2 autres sélections

SYNOPSIS

D'Ispahan à Sidi Bouzid, en passant par Jérusalem, Cordoue, Dubaï... le film invite à un voyage en Islam. Islam avec un I majuscule, comme celui qu'Abdelwahab Meddeb a eu à cœur de faire connaître. La réalisatrice prolonge la voie tracée par le poète et intellectuel franco-tunisien aujourd'hui disparu pour qui « une des façons de lutter contre l'intégrisme est de reconnaître à l'Islam sa complexité et ses apports à l'universalité ». De rencontres en découvertes, le film navigue entre passé et présent, histoire et politique, musique et poésie et propose un regard curieux et dépassionné sur l'Islam.

CRITIQUE

« La richesse d'une culture face à la pauvreté des slogans islamistes : le film restitue toute l'ampleur et la beauté de l'Islam, le vrai. Bénédicte Pagnot livre ici, amoureusement, sa vision d'une religion pacifiée. » - L'Obs