LA FOLLE NUIT MATHEUS

2014 | 50' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Bourbeillon
Scénario : Olivier Bourbeillon

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Paris Brest Productions | Tébéo | TVR | Tébésud

MOTS CLÉS

musique | arts

LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200)



SYNOPSIS

De Brest à Berlin en passant par Venise, Jean-Christophe Spinosi sait nous faire partager son goût pour la musique qu'elle soit signée Vivaldi ou Guillaume Connesson. Son sourire face à ses musiciens en dit plus long que tous les discours. Loin d'un chef distant et « sacré » il choisit de nous communiquer son énergie autant par ses mots que par la précision de sa baguette ou de son violon. Il est un chef capable d'haranguer une foule et une minute plus tard de se concentrer face à son orchestre.