

LÉA DE NANTES À BREST

2025 | 55' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Gilles Blaize | Erwan Bizeul
| Henry Marquis | Léa Jamelot
Scénario : Léa Jamelot | Gilles Blaize

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : La Belle Vie média
Visa n° : 2025005453

SOUTIENS

| Les canaux de Bretagne | Yprema
| Fondation Crédit Agricole du Finistère

MOTS CLÉS

aventure | nature | sport
| témoignage



SYNOPSIS

Au fil de son kayak, une athlète olympique part à la rencontre du canal de son enfance. Entre paysages, mémoire et rencontres, une quête intime et collective se dessine. À 9 ans, lors d'une colonie de vacances, Léa découvre le kayak sur le canal de Nantes à Brest, une expérience qui éveille en elle un amour pour l'aventure et la nature et qui fera d'elle une athlète olympique. Après avoir navigué aux quatre coins du monde, la jeune femme ressent le besoin de revenir à la source et se lance un défi : parcourir en kayak et en 15 jours les 400 km de Nantes à Brest. Dans un portrait croisé de Léa et du canal, au fil des rencontres et à la découverte des richesses naturelles et des initiatives locales, ce film témoigne du renouveau que connaît aujourd'hui le « plus grand monument de Bretagne » et qui le replace au cœur d'une dynamique environnementale, économique et sociale. Léa parviendra-t-elle à surmonter les épreuves physiques et émotionnelles de ce périple pour atteindre son objectif ? Et quel avenir se dessine pour le canal et le Centre-Bretagne, entre la préservation de la biodiversité, le tourisme et le vivre-ensemble ?