MA FAMILLE ENTRE DEUX TERRES

2015 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Arabe | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Nadja Harek
Scénario : Nadja Harek

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France Télévisions | Iloz Productions | Les 48° Rugissants | Paris Brest Productions

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | ACSE | SCAM

MOTS CLÉS

algérie | famille | identité | immigration

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Cinemed - Festival International du Cinéma Méditérranéen de Montpellier, Festival Travelling 2016



SYNOPSIS

A travers la petite histoire de la visite d'une fille à son père en Algérie, d'une fille à sa mère en Haute- Savoie, d'une soeur à sa fratrie, le film propose une démarche intime qui met en lumière les déchirements occasionnés par le « choix » d'immigrer.

CRITIQUE

Le film se révèle profondément attachant, pudique, sensible. Et réussit à traiter sur un mode intimiste des thématiques universelles : le déracinement, le statut de l'enfant immigré, le poids des traditions – Télérama (Perrine Dutreil)