YOANN AN NEDELEG, SORC'HENN AR PIB-ILIN (YOANN AN NEDELEG, L'OBSESSION DU UILLEANN-PIPES)

2017 | 52' | Long métrage | Documentaire | Breton | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Ronan Hirrien
Scénario : Ronan Hirrien

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 3 Bretagne
Date de sortie nationale : 13/11/2017

MOTS CLÉS

musique | patrimoine | culture bretonne

LIEU(X) DE TOURNAGE

Plésidy (22720) | Pommerit-le-Vicomte (22200) | Brest (29200) | Plougonver (22810) | Saint-Laurent-sur-Oust (56140) | Rennes (35200)

SYNOPSIS

Yoann an Nedeleg avait 13 ans lorsqu'il a entendu le son de la cornemuse irlandaise pour la première fois sur l'album de Davy Spillane Pipedreams : c'est alors qu'il décide de jouer de cet instrument. Ce documentaire s'ouvre par ce souvenir ému et un voyage à l'atelier de Davy Spillane, star du uilleann-pipe. Il s'achève lorsque Davy Spillane rejoint le nouvel ensemble de Yoann an Nedeleg au plus grand fest-noz de Bretagne, Yaouank, devant 8000 danseurs, en novembre 2016. De l'Irlande à la Bretagne, Yoann rencontre d'autres amis pipers devant notre caméra : Loïc Bléjean, Blackie O'Connell, Ronan Olivier... D'atelier de lutherie en concert, de cours universitaire en sessions, il nous raconte son parcours, l'histoire du uilleann-pipes, son fonctionnement, la naissance d'un vif intérêt pour la musique irlandaise en Bretagne, ses questionnements sur les façons de jouer de la musique bretonne au uilleann-pipes.